

Komplex vizsga anyaga

Gyerő Dávid IVJB5R

Témavezető: Dr. Szalayné dr. Sándor Erzsébet

Doktori kutatási téma: A vallásos öntudat megélésének lehetőségei az Európai Unió újrafogalmazott jogi keretei között, különös tekintettel a vallási esélyegyenlőség biztosítására

Komplex vizsga követelményei

a) **Tudományág:** Nemzetközi jog

Tételjegyzék:

- Az emberi méltóság sérthetetlen volta a tagállami jogrendszerekben
- Az emberi méltóság az Emberi Jogok Európai Bíróságának eddigi jogértelmezési gyakorlata szerint
- Melyek a vallásos hovatartozás kifejezésének támogató illetve akadályozó tényezői Európában?
- A véleménynyilvánítás szabadsága és a felekezeti hovatartozásról való szabad döntés összefüggései
- A vallási jelképek használatának jogi lehetőségei Romániában

Irodalomjegyzék

- *Pozsár-Szentmiklósi Zoltán:* Alapjogok mérlegen. Az általános alapjogi tesztek dogmatikája. HVGOrac, Budapest 2016
- *Lamm Vanda (szerk.):* Emberi jogi enciklopédia. HVGOrac, Budapest 2018
- *Mark Bell:* Leaving Religion at the Door? The European Court of Justice and Religious Symbols in the Workplace, *Human Rights Law Review*, 2017,17, 784-796
- *Sarah Trotter:* 'Living Together', 'Learning Together' and 'Swimming Together': Osmanoglu and Kocabas v Switzerland (2017) and the Construction of Collective Life, *Human Rightst Law Review*, 2018, 0, 1-13
- *Hubert Seiwert:* The Dynamics of Religions and Cultural Evolution, DOI 10.1515/9783110450934-002, de Gruyter. Unibiblio Leipzig (29.11.16)
- *Anindita Chakrabarti, Suchandra Ghosh:* Judicial Reform vs Adjudication of Personal Law – View from a Muslim Ghetto in Kanpur. *Economic and Political Weekly*, December 9, 2017, Vol LII No 49, 12-14
- *Monika Wabrab-Sabr and Marian Burchhardt:* Revisiting the Secular. Multiple Secularities and Pathways to Modernity, Leipzig University Working Paper 2, September 2017

- *Christoph Kleine and Monika Wahrab-Sabr*: Research Programme of the HCAS: „Multiple Secularities – Beyond the West, Beyond Modernities”, Leipzig University Working Paper 1, March 2016
- *Sarah Ganz*: Das Tragen religiöser Symbole und Kleidung in der öffentlichen Schule in Deutschland, Frankreich und England, Duncker und Humblot, Berlin, 2009
- *Peter Cumper and Tom Lewis*: Empathy and Human Rights: The Case of Religious Dress, *Human Rights Law Review*, 2017, 0, 1-27.
- *Schona Jolby*: Islamic Headscarves and the Workplace reach the CJEU: The Battle for Substantive Equality. *European Human Rights Law Review*, 2016, 6, 672-681
- *Gauthier de Beco*: Protecting the Invisible: An Intersectional Approach to International Human Rights Law, *Human Rights Law Review*, 2017, 17, 633-663
- *Sejal Parmar*: Freedom of Expression Narratives after the Charlie Hebdo Attacks, *Human Rights Law Review*, 2018, 0, 1-30
- *Koen Lemmens*: 'Irreligious' Cartoons and Freedom of Expression: A Critical Reassessment. *Human Rights Law Review*, 2018, 18, 89-109
- *Ka Lok Yip*: The Weakest Link: From Non-Derogation to Non-Existence of Human Rights, *Human Rights Law Review*, 2017, 0, 1-14
- *Damian Chalmers-Gareth Davies-Giorgio Monti*: *European Union Law. Cases and Materials*, Cambridge University Press, 2010
- *Conway W. Henderson*: *Understanding International Law*, Wiley-Blackwell, 2010
- *Joshua S. Goldstein- Jon C. Pevehouse*: *International Relations*, Pearson Education, Boston, 2014
- *Ryan Goodman and Thomas Pegram (eds.)*: *Human Rights, State Compliance and Social Change. Assessing National Human Rights Institutions*, Cambridge University Press, 2012
- *Stijn Smet and Eva Brems (eds.)*: *When Human Rights Clash at the European Court of Human Rights. Conflict or Harmony?* Oxford University Press, 2017
- *Kristin Henrard*: The European Court of Human Rights, Ethnic and Religious Minorities and the Two Dimensions of the Right to Equal Treatment: Jurisprudence at Different Speeds? *Nordic Journal of Human Rights*, 34:3, 157-177
- *Richard Bellamy*: *Citizenship. A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2008
- *Florian Coulmas*: *Identity. A Very Short Introduction*. Oxford University Press, 2019